

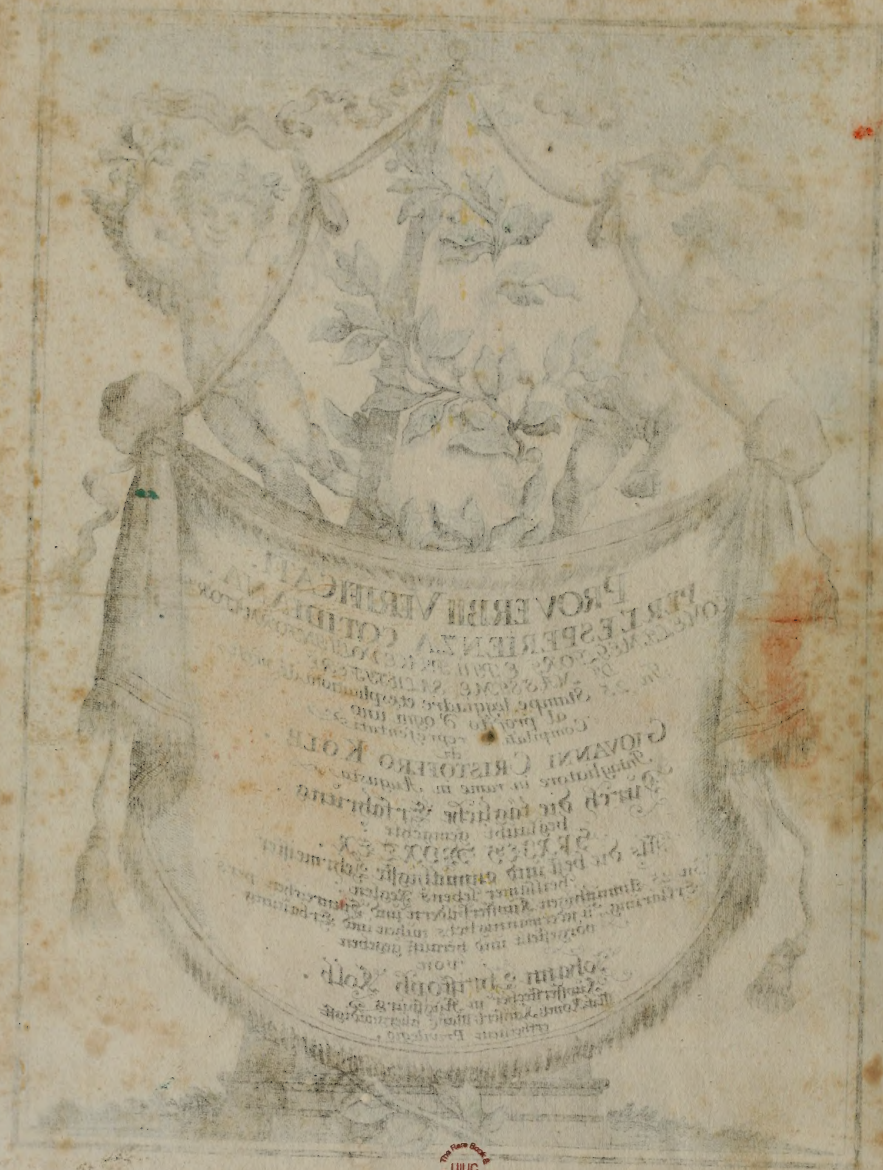


PROVERBII VERIFICATI.
PER L'ESPERIENZA COTIDIANA.
COME LA MEGLIOR E PIU' PACEVOLI INFORMATORE
DE' MASSIME SALUTIFERE
In 25 Stampe legquadre et explanationi de' versi,
al profitto d'ogni uno
Compilati e rappresentati

GIOVANNI CRISTOFFERO KOLB.
Intagliatore in rame in Augusta

Durch die tagliche Erfabrung
bestatigt gemacht
SPRACHEN
Als die best und annehmlichste Lehrmeister
In 25 heylsamen lebens Regel.
Erklarung der vornehmlichsten nicht und Erbauung
vorgestellt und herauß gegeben
von

Johann Christoph Kolb.
Kupferstecher in Augsburg
Mit Rom. Kaiserl. Mayest. allergnädigst
ertheiltem Privilegio.





Bet und Arbeit darneben.
 Gebet und Arbeit muß alldies beſammet ſtehet.
 Gebet iſt der Canal wodurch uns Glück zuſtellt.
 Auf dieſem Mittelpunct die Seegeren liegen gehen.
 Wer mit Gebet fangt an, mit Überfluß beſchleßt.

CHI BEN COMINCIA HA LA METÀ DELL'OPRA,
 NE SI COMINCIA BEN SE NON DAL CIELO.
 Ecco prostrato al Ciel le preci invio,
 Forche da cominciar l'Opra, e'l Disegno,
 Come linea da punto, ha l'huom da Dio.



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
155 E. 42ND STREET
NEW YORK 17, N. Y.



Gott hüffe den Arbeitssamen.
 Esaget nicht allein ane weiter, Sonn und Regere:
 Und was ein Altmannach vernemmet propheetent:
 Die müßte ane fleiß und schweiß auch selber hand anlege:
 Wer sich selbst hüfft, dem ist auch Gott zur hüfft bereit.

CHI S' AIVTA DIO E AIVTA.
 De le tempre, del Ciel dorriarsi in vano
 Pouero Agricoltor, s' ei non sudasse
 Sù la terra col senna, e con la mano.



THE VILLAGE OF ST. MARTIN
A. D. 1780. BY J. H. B. & CO.
LONDON. PRINTED BY J. H. B. & CO.
IN THE GREAT BRITISH MUSEUM.

THE VILLAGE OF ST. MARTIN
A. D. 1780. BY J. H. B. & CO.
LONDON. PRINTED BY J. H. B. & CO.
IN THE GREAT BRITISH MUSEUM.



Gott ſiehet und ſtraffet alles
 Wer da hier einſam ſchlafet, ſind ſie leicht ſchlafen legen
 Es kriecht auß der welt vñ leichtlich hin nach dem todt
 Allen geſichte ſie wird werck wort. Gedancet ſie ſicht
 Auf freud bleibt ganz nicht aus die ſchwere nach.

AVERTI, CHE DIO TI VEDE .
In parte desertissima, e remota ,
Mentre ordisci l'insidie à chi sen dorme,
Non che l'atto, il pensier da Dio si nota . 3



THE GREAT HALL OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY

THE GREAT HALL OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY



Cum Gra: et Priv: S. C. Maj:

Man muß mehr hören u. sehn als redē.
 Wohl dem der zwar zu schüt u. hört doch das Schweigen.
 Der bringt von stät befreit die tage frolich zu.
 Da auß der schwigen zung manch heil's feur auffsteiget.
 Wer täglich schwieget der bleibet in angenehmer Ruh.

ODI, VEDI, E TACI, SE VVOI VIVER
 IN PACE.

Chi molto ascolta, e vede, e parla poco.
 O quanto lietamente i giorni mena,
 Che benchè humida sia la lingua e poco.



THE
END OF THE
WORLD



Wenn die Jugend führt, der fällt n: ist nicht.
 Wer sich die Jugend hat erwählt zum Gefährten.
 Der schadet kein Gefahr, was sie gleich noch so groß.
 Er wird durch ihre Hand sich wohl geleitet werden.
 Bis endlich er gelangt zum Gluck u. zu dem Heil.

CADER NON PVO, CHI HA LA
 VIRTU PER GUIDA.
 Non paurent di precipiti, o mali,
 Se per tua scorta la virtu scegliesti,
 Ch a preseruar la tua salute ha l' ali.



THE HISTORY OF THE REFORMATION
IN THE NETHERLANDS



Istreiß triffst seine eignen Herren,
 Der Neid sucht andren Glück in Leber abzulernen
 Und ist aus Schaden nur in Ungemach bedacht;
 Der haumel aber wil breyt die Grube, stürzet
 Die andren er zum Fall aus Grunm: haß gemacht

L'INVIDIA FÀ ALL' ALTRI LA FOSSA, ET
 ELLA VI CASCA DENTRO
 L'Invidia mostra qua, ch' ha il Ciel prefisso,
 Ch' ella, ch' intenta è a machinar ruine,
 Ruine pria nel machinato Abisso. 6

...the ... of the ...



Cum Dama et Privat. Sac. Cas. May

Dem der dir das Deine mit Gewalt nehmen will,
Gib es lieber freiwillig.
Der Sturck hat uns Gewalt das Deine du zu nehmen
Vernimmst, was er will, freiwillig verstehst du
Und darfst das Deinge zu opfern, nur bequemer
Wer der Gewalt gut wach, er halt dardurch Gewalt.

A CHI TI PVO TORÈ CIÒ CHE HAI DA-
GLI CIÒ, CHE TI CHIEDE
Cedi à l' assalitor, l' Oro, e assicura,
Per tuo danno minor la propria uita,
E'l tuo uoler còl suo poter misura. 7

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY
 540 EAST 57TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60637
 TEL. 773-936-5000
 FAX 773-936-5000
 WWW.CHICAGO.EDU



Con Gratia et Priv. Duc. Duc. May.

Zeit bringt Kosten und Nutzen.
 Der Menschheit lust nicht oft die Wahrheit zu gestatten.
 Jedoch vergebens wird solch eine Schale gesucht;
 Die Zeit wird alles doch zu letzt gar klar entdeckt.
 Sie sie bringt recht hervor die Kosten und Nutzen.

CON IL TEMPO E CON LA PAGLIA SI MATU-
 RANO LE NESPOLE,
 Sotto scorza menuta inuane procura
 Ce lar la uerità l'astutia humana,
 Ch' il Tempo i frutti acerbi al fin matura . 8



1712

COMPTON TOWN & COUNTY, MASSACHUSETTS

By order of the Board of Selectmen,
J. W. B. [Signature]



Cum Grat. St. E. Pr. Sac. Cos. Maj.

Weiber Regiment nun fast güt End
 Väter habn schweigt u. laßt die folge. keine trübe
 Von er die fide find u. sie der Stock erreicht
 Da wach es wider hauch gewiß unglücklich gehet
 Und ist mit jeder flag u. Eied überhaufft.

TRISTA È QUELLA CASA, DOVE LA GAL-
 LINA CANTA È IL GALLO TA CE
 Stanza mai più infelice altri non uide
 Di quella, ove talor, con cambio indegno,
 Tren Iole il brando, e la canocchia A l'ide.



THE GREEK GODS AND GODDESSES
BY J. H. WATSON, M.A.

NEW YORK: THE G. P. PUTNAM SONS
1896

THE GREEK GODS AND GODDESSES
BY J. H. WATSON, M.A.

NEW YORK: THE G. P. PUTNAM SONS
1896



Wer meint er sey allein geheimer als alle andere
 der ist der größte Thor
 Wer meint er hab allein die Weis und diuße Wasserde
 und andre reben sich stets nach und veracht
 Wer ist von eillen wind und Raich nur aufgeblasen
 und wird als großer Thor mit allen recht geacht

CHI SI CREDE ESSER PIÙ SAVIO DE GLI AL-
 TRI QUELLO È PIÙ PAZZO DI TUTTI
 Perche il saggio de' saggi esser presume
 Il più folle sei tu di tutti i folli
 Se non empion tua mente altro che fumi



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



Cum Grat et Priv. Sac. Cæs. May.

Wann ein blinder den andern führt, sollen
 beide in die Grube
 Der flüchtigen Rath verachtet und lieber folgt der blinderen
 Nicht seinen andern Gang uns schneller schritten nach.
 Und wird der Thorheit Lohn, seine Lehren führen faden
 Man ist stur, in die Grub zu schaden, stand u. schmach.

S'VN CIECO GUIDA L'ALTRO CIECO. AM-
 BEDVE CASCANO NELLA FOSSA.

S' il Cieco al Cieco à r precipity è guida,
 Al incauto, che d'uopo ha di consiglio,
 Consigliero imprudente, e scorta infida.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
PUBLISHED BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILL. U.S.A.
1954



Es ist besser ein Esel, der trägt, als ein
 Pferd so, wie er ist.
 Dem Esel hier darfst man es als sollen Pferd ertragen.
 Weder was er trägt fort, noch ein Esel so schwer
 Unfährlich ist auf Grund der großen Herden, Bauer
 Ein glücklicher Grund oft es im Nothstand hat erweist.

VOGLIO PIÙ TOSTO VN ASINO, CHE MI PORTI,
 CHE VN CAVALLO, CHE MI GET TI IN TERRA.
 Più d'Amico uolgar pote souente
 Giouar la fede a solleuar le cure,
 Che di gratia Real l'aura cadente



1. *Portrait of a seated figure, possibly a deity or saint, within a rectangular frame. The figure is depicted in a three-quarter view, wearing a long, flowing robe. The drawing is heavily faded and stained, particularly with large brownish-orange spots. The figure appears to be holding an object in their right hand, which is raised towards their head. The background is light and textured, suggesting aged paper or parchment.*



Wo das Gold redt, schweigen die Dingen.
 Wane ofner hiehl redt, verfinnet das Gericht.
 Die Dings wird also schwer war man den Dingen nicht.
 Des Gold hat nicht wort von fruchtigen Gewinn.
 Da durch das Danc, ist oft über wogen wird.

DOVE L'ORO PARLA, OGNI LINGVA TACE.
 Coniunta ogni ragion, muto ogni foro
 Resta doue la Borsa apre la bocca,
 Ch'Orator non si troua eguale à l'Oro.



Gewalt geht vor Recht
 Wo Stärke und Gewalt die Oberhand erreichen
 Da übt man freventlich gar große Thaten,
 Es muß Gerechtigkeit den blanchen Fußstapfen weichen.
 Gewalt stoßt die Götter zu Boden ohne Scheit.

LA FORZA OPRIME LA GIUSTITIA.

La doue à suo piacer s' apre la strada,
 Con indomito ardir, forza tiranna,
 La bilancia d'Astrea cede a la Spada.



10. 17. 10. 10.

10. 17. 10. 10.



Con Grat. of Priv. Sec. Cas. Maj.

Die große Fisch fressen die kleinen.
 Wird zwar wohl ein Mensch des and're Gott genant
 Doch da müßte man ihn Lieb ist aufgebannt
 Dard eins des andren Plag er wolt vilmehr erkennen
 Der Höhere muß auf den der ist in andern Stand.

IL PESCE GROSSO MANGIA IL MINUTO
 Non più regnà trà noi pietà, ne pace,
 Mal'huom, ch'esser a l'huo dourebbe un Dio,
 E, se forza ha maggior, lupo rapace.



THE FISHMAN
A FISHMAN IN A HAT AND COAT
KNEELING ON A ROCKY BANK
HOLDING A LARGE FISH
THE FISH IS POSITIONED HORIZONTALLY
IN FRONT OF HIM
THE BACKGROUND SHOWS A RIVER OR LAKE
WITH REEDS AND TREES
THE ENTIRE SCENE IS ENCLOSED IN A RECTANGULAR BORDER



Cum Gratia et Priv. S. C. May.

Wo das Glück der Spielmann ist da ist gut nach zu tun
 Er mag nach Phantasie bald auf bald abwärts springen
 Von hier das Glück ausspielt und secundiert die Schrit
 Da mag hinflets nach wünsch spring und Cadenz gelangen
 Wo er sich hin verlegt da geht das Glück auch mit

ASSAI BEN BALLA, A CVI FORTVNA
 SVONA

Gettisi à basso, o si solleui in alto
 Chi con corde a suoi passi ha la Fortuna
 Che sarà in tempo e la cadenza, e l' salto



THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF MODERN ART
1000 MUSEUM AVENUE
NEW YORK, N. Y. 10028



Clon Gra: et Priv: Sac: C. Maj.

Wer Hertz haben will, dem wird nichts ober
 mich sich die Todt arbeiten
 Wer sich die ganze welt mit Schad und Güt begrehet
 Und sich mit sein Hand u. Mühen nicht vergnügt
 Wird wie Tarpeia dortdes wüthches so gepehet
 Das unter lauter Schach begraben er erlegt.

CHI TUTTO VVOLE NULLA HA, E DI
 RABBIA MUORE.

Troppo chieder non dei, ch'oue chiedea
 Vn Mondo di tesori, ucci dal Mondo
 Fra tesori sepolta anche Tarpea.





Für jeder ist König oder Herr in seine Haus,
 Der zu Friedenheit die Wirtschaft, weiß zu führen.
 Und der Affecten Heer halt in der seiner Macht,
 Da kann in seinem Haus der König wohl agieren.
 Er taucht nicht seine Fuß an eines Hofe in Pracht.

IN CASA SUA CIASCUNO È RE,
 Fra domestici Lari, humile, e parca.
 La signoria può tutto ciò che pote,
 Su l' aureo trono, il Regnator Monarca.



THE HISTORY OF THE REIGN OF CHARLES THE SECOND

IN TWO VOLUMES. THE FIRST VOLUME. LONDON: Printed by J. Sturges, in Pall-mall, 1764.



Cum Grat. et Priv. Sac. Cas. Maj.

*Wache dich vor selbst bey der Nasen...
An anderen sehet wir die Fehl und Fleme...
Und schelten in bedacht im Spott sie dich und dich...
Da wir in gleichen ja in größern mangeln starker...
Wer andrer richte wil, sich such vor selbst beyr Nasen.*

*PENSA DI TERPOI DI MÈ DIRAI .
Prima le mende sue noti, e distingua:
Quei, che presume ne' difetti altrui,
Siaghar il dente, e fulminar la lingua.*



...
...
...
...
...



Cum Grat et Priv. Sal. Cas. Maj.

Suchen wir Freund wird in der Noth erhandt.
 Da Probitur ist die Noth die Freunde zu begehren
 In der Gefahr. Erst sieht man groß und ist die Zeit
 Als man sich hat den Schein den man verheißt er lüget
 Und sagt ob die Zeit von herbei redlich sey.

IL BVONAMICO NEL MAL SI CONOSCE.
 S'altri è ricco di fede, o pur mendico
 L'occorrenza te l'ha, ah solo appare
 Fra gl' in certi perigli il certo amico.



THE
LIFE OF
THE
LORD



Unum. Grac. et Priv. Sac. Cæs. May.

Das Fuß gibt den wein, so gut es ihm hat.
 Das Fuß laßt aus den wein, so gut es ihm empfängt.
 Denn das heil erhalte das bringt es an das licht;
 Kein edler balsam ist als Pfütze die er lasset.
 Ein besser anfang mit eue gutes End verspricht.

LA BOTTE DA DEL VINO, CH'ELL HA .
 Suol conforme a la causa esser l'effetto,
 Ne d'infetto liquor l'urna ripiena
 Vale a sommintrar balsamo eletto .





Cum Grat. et Priv. Sac. Cæs. Maj.

Je ffater Straff, je fcharffter NACH.
Ob schon die NACH verweilt u. hinfirt, fcheint, Sie gehen
So bleibt Sie doch nicht aus, du wirft die Jangsfandte
Als dann mit groffem Strich und Pein vermehret fcheint,
Sie folgt dir auf dem Fuß, wann du meinst, Sie fey weit.

LA PENA È ZOPPA, MÀ PVR ELLA ARRIVA.
Chi le uoci del Ciel par, che non senta,
Sentirà ben dal Ciel scender la Pena,
Tanto rigida più, quanto più lenta.





Cum Grat. et Priv. Sac. Cæs. Maj.

Wo Hofarth steigt, das Unheil sich nicht
 Wo man den Hofarths Geist nicht über sich selbst steigt,
 Da dankt man, daß gar nicht es nicht sein darf lang,
 Daß sich das Glück so daz gleich abwaß, als es die weg
 Der Hofarth Abgang, so der Hofarth Abgang.

QUANDO COMINCIA AD INALZARSI LA
 SUPERBIA, ALLORA SI COMINCIA AD
 ABASSAR LA FORTVNA

*Ben felice è colui, che persuaso
 E che la dote la superbia ha l'orto,
 De le fortune altrui nasce l'ocaso.*



DATE FOR THIS ORDER

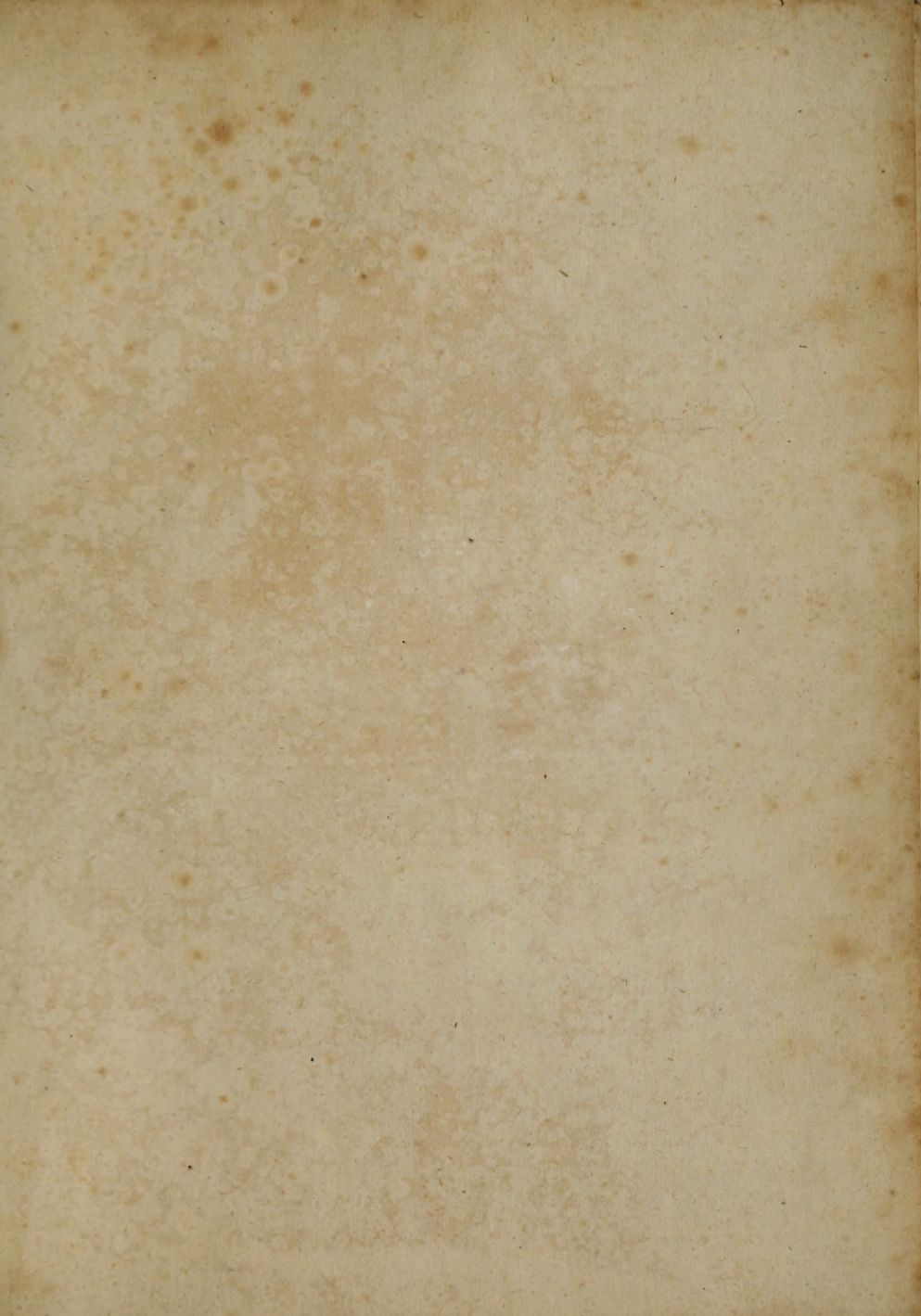


Cum Grat. et Priv. Sac. Cæs. Maj.

Der todten Sarch der beste Lehrmeister.
 Was viele hinfür dich und dich wohl nicht lehrer.
 Du oft mit eiltem handt und lugen angefüllt,
 Das lehrst dich hinfür dich, als die sag handt beschreier.
 Der schwarze todten Sarch u. blasse todte bud.

IL CATALETTO ACQVISTAR FÀ IN -
 TELLETTO.

S' il Mondo ti lusinga, e ti delude,
 Ne troua, che bugie ne suor uoluntà,
 Leggi la uerità sul' ossa ignude.





(46)

